

دائرة الثقافة - الشارقة

إدارة الشؤون الثقافية



جائزة الشارقة للبحث النقدي

التشكيلي

الدورة "16" - ديسمبر 2025



استلهام التراث العربي في  
الفن التشكيلي العربي المعاصر

[www.sdc.gov.ae](http://www.sdc.gov.ae)

ص.ب: 5119 - الشارقة - الإمارات العربية المتحدة

## جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي

تولي جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي البحث الفني والبصري مكانته وتبرز جهود الكتاب والنقاد والأكاديميين فيه، وتعزيز دور النقد باعتباره موازياً إبداعياً للعملية الفنية. وهي إذ تعمل على استقطاب الجهود المختلفة فإنما ترمي إلى متابعة الأفكار المميزة وتحفيز البحث النقدي التخصصي في مجالات الفنون التشكيلية والبصرية، وإبراز دور المبدعين والاتجاهات وتوثيقها، كما ترمي لإيجاد لغة مشتركة بين النقاد من جهة وبين القارئ المهتم من جهة أخرى، والتأسيس لإنتاج الثقافة الفنية والبصرية وتسجيلها. وسيكون على المشاركين ابتكار أدواتهم لتحقيق الهدف المنشود من طرح أي موضوع.

### الدورة "16" - ديسمبر 2025 - استلهام التراث العربي في الفن التشكيلي المعاصر

تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد، حاكم إمارة الشارقة، وتمثلاً لرؤية سموه في أهمية البحث النقدي في مجالات الفنون التشكيلية وتعزيز دوره كجانب إبداعي في تطوير الوعي بالفنون، تُعلن إدارة الشؤون الثقافية في دائرة الثقافة في حكومة الشارقة عن الدورة السادسة عشرة من جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي تحت عنوان "استلهام التراث العربي في الفن التشكيلي المعاصر" وتدعو الكتاب والنقاد والمهتمين للبحث النقدي في هذا الموضوع والمشاركة وفق الشروط المرفقة.

## استلهام التراث العربي في الفن التشكيلي العربي المعاصر

ينطوي التراث على مفردات شاملة مزاجها التوازن والتوليد الإبداعي والتكشّف على الحقائق، وقد كان التراث العربي ومازال معيناً لا ينضب في زمن الإبداع التشكيلي، فيما حمل في تضاعيفه منائر الحرف والزخرفة والنمنمة والرقش والأزياء والعمارة، بالإضافة الى بهاء الألوان وتداعياتها السابحة في فضائي التجسيم والتجريد.

## شروط الدورة "16" من جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي:

1. أن ينحصر البحث في موضوع المسابقة (استلهام التراث العربي في الفن التشكيلي العربي المعاصر)
2. أن يكون البحث معداً للنشر ولم يسبق نشره أو طبعه في كتاب.
3. ألا يكون البحث قد فاز بجائزة مشابهة.
4. لا يمكن المشاركة بأكثر من بحث.
5. أن ترفق الصور الإيضاحية بالبحث في حال الحاجة لها.
6. أن توضح الهوامش والمراجع وتثبت مع البحث.
7. ألا يقل البحث عن خمسين صفحة (4A) .
8. أن تحتوي كل صفحة على (250) كلمة تقريباً.
9. يرسل البحث على نظام برنامج ( word )
10. تتضمن المرفقات السيرة الذاتية والعلمية والإقرار بعدم نشر البحث سابقاً أو فوزه بمسابقة مماثلة.

11. عدم مشاركة الفائز في آخر دورة لدورتين متتاليتين.
12. أن يرفق البحث بالصور اللازمة بنظام GPJ وبكفاءة عالية تسمح باستخدامها للطباعة في حال الحاجة مع ذكر شروحات الصور.
13. لا تلتزم الدائرة بإعادة النصوص المشاركة في المسابقة.
14. يغلق باب قبول المشاركات في يوم الاثنين الموافق 30 سبتمبر 2025.
15. تعلن النتائج في شهر ديسمبر من العام الحالي 2025، وتوزع الجوائز أثناء ندوة تعقد في نفس الموضوع.
16. يتم دعوة الفائزين واستضافتهم لحضور حفل توزيع الجوائز والمشاركة بالندوة .
17. تتكفل دائرة الثقافة بطباعة البحوث الفائزة منفردة، وتحفظ لنفسها بحقوق الطبعة الأولى.

استمارة المشاركة في جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي، الدورة السادسة عشرة، 2025  
استلهم التراث العربي في الفن التشكيلي العربي المعاصر

عنوان المشاركة : ..... البريد الإلكتروني :

الاسم : ..... الكنية : ..... مواليد : ..... الجنس : .....

العنوان : .....

المدينة: ..... المحافظة : ..... الدولة : .....

المؤهل العلمي : ..... العمل الحالي : .....

العنوان البريدي الدائم : ..... العنوان الحالي : .....

رقم جواز السفر : ..... مكان وتاريخ الإصدار : ..... تاريخ الانتهاء : .....

رقم الهاتف : ..... رقم البراق : ..... رقم الهاتف المتحرك : .....

**ترسل المشاركات إلى أمانة جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي**

ص.ب : 5119 - الشارقة - دولة الإمارات العربية المتحدة

هاتف : + 97165123357 / براق : + 97165123352 - بريد إلكتروني : [farah@sdc.gov.ae](mailto:farah@sdc.gov.ae)

## أهداف الجائزة:

- التواصل مع الباحثين ونقاد الفن التشكيلي العربي.
- التعريف بأعمال الكتّاب والنقاد التشكيليين العرب.
- توسيع دائرة الاهتمام بالتجارب التشكيلية العربية.
- توثيق الحركة التشكيلية العربية عبر اشتغالات نقادها.
- تشجيع المواهب النقدية الشابة والتعريف بها.
- رصد حركة النقد التشكيلي في المحترفات العربية.
- بناء الصلة بين المجتمع وفنونه عبر اللغة النقدية.

## المرفقات اللازمة:

- صورة عن جواز السفر أو إثبات هوية سارية لمدة ستة أشهر على الأقل.
- سيرة ذاتية علمية .
- صورتان شخصيتان .
- إقرار بعدم نشر المخطوط أو فوزه بجائزة أخرى .
- إقرار بأن المادة الفائزة تنشر وفق معايير دائرة الثقافة .

## آلية التحكيم:

- التأكد من موافقة الشروط المنصوص عليها في هذا الإعلان واستبعاد الأعمال غير الموافق عليها وتقديم الأبحاث إلى لجنة التحكيم.
- تتألف لجنة التحكيم من ثلاثة من المحكمين الاختصاصيين.
- تعلق لجنة التحكيم اختيارها للنصوص الفائزة وفق الاستمارات الخاصة بذلك.
- قرار اللجنة نهائي.



## الجوائز:

تمنح أمانة الجائزة جوائزها على الشكل التالي:

- (الأولى) وقيمتها (8000) دولار.
- (الثانية) وقيمتها (7000) دولار.
- (الثالثة) وقيمتها (6000) دولار.

## لجنة تحكيم الدورة "15":

د. شربل داغر - لبنان

د. سلام جبار - العراق

د. عبد النبي اصطيف - سوريا

## نتائج الدورة "15":

- الجائزة الأولى: د. عبد الله الشيخ من المملكة المغربية، عن بحثه " العالم العربي في الاستشراق الفني أبعاد حضارية وجمالية".
- الجائزة الثانية: د. عاطف سعد من جمهورية مصر العربية، عن بحثه "الرؤية الجمالية والتشكيلية عند الفنانين المستشرقين لمناظر الفروسية في مصر خلال القرن 13هـ / 19م".

## الأمانة العامة لجائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي:

- سعادة عبد الله محمد العويس، رئيس دائرة الثقافة في الشارقة
- الأستاذ محمد إبراهيم القصير، الأمين العام للجائزة - مدير إدارة الشؤون الثقافية
- الأستاذة فرح قاسم محمد، مسؤولة الجائزة
- الأستاذ محمد النوري، عضو أمانة الجائزة
- د. عمر عبد العزيز، عضو أمانة الجائزة
- الأستاذ إسلام ابو شكير، عضو أمانة الجائزة
- الأستاذ محمد أبو لوز، عضو أمانة الجائزة

تقطع وترسل مع البحث

[www.sdc.gov.ae](http://www.sdc.gov.ae)



sharjahculture