

الإمارات العربية المتحدة - حكومة الشارقة  
دائرة الثقافة - إدارة الشؤون الثقافية



# جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي

الدورة "17" - ديسمبر 2026



العمارة في التشكيل العربي..  
منازل ومقاربات

[www.sdc.gov.ae](http://www.sdc.gov.ae)

ص.ب: 5119 - الشارقة - الإمارات العربية المتحدة

## جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي

تولي جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي البحث الفني والبصري عنايةً خاصة، وذلك سعياً منها لإبراز جهود الكتاب والنقاد والأكاديميين فيه، وتعزيز دور النقد باعتباره موازياً إبداعياً للعملية الفنية. وهي إذ تعمل على استقطاب الجهود المختلفة فإنما ترمي إلى متابعة الأفكار المميزة، وتحفيز البحث النقدي التخصصي في مجالات الفنون التشكيلية والبصرية، وإبراز دور المبدعين والاتجاهات وتوثيقها، كما ترمي لإيجاد لغة مشتركة بين النقاد من جهة وبين القارئ المهتم من جهة أخرى، والتأسيس لإنتاج الثقافة الفنية والبصرية وتسجيلها، وسيكون على المشاركين ابتكار أدواتهم لتحقيق الهدف المنشود من طرح أي موضوع.

### الدورة "17" - فبراير 2026 - ديسمبر 2026 " العمارة في التشكيل العربي.. منازل ومقاربات "

تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد، حاكم إمارة الشارقة، وتمثلاً لرؤية سموه في أهمية البحث النقدي في مجالات الفنون التشكيلية، وتعزيز دوره كجانب إبداعي في تطوير الوعي بالفنون، تُعلن إدارة الشؤون الثقافية في دائرة الثقافة في حكومة الشارقة عن الدورة السابعة عشرة من جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي تحت عنوان «العمارة في التشكيل العربي.. منازل ومقاربات» وتدعو الكتاب والنقاد والمهتمين للبحث في هذا الموضوع والمشاركة وفق الشروط المرفقة.

## العمارة في التشكيل العربي.. منازل ومقاربات

تتجلى العمارة في التشكيل العربي بوصفها بنية بصرية تتقاطع فيها الوظيفة مع الوجدان الزماني والمكاني، حيث لا يمكن قراءة البناء ككتلة مادية فحسب، بل كحامل لذاكرة ثقافية أصيلة...

وإذا كانت العمارة قد ارتبطت بمنظومة رمزية واضحة الاستقرار والانسجام، فإن التشكيل المعاصر أعاد تفكيك هذه البنية، كما أعاد تأويلها، ليستثمر بذلك التحولات البصرية في المنظور واللون والفراغ، مؤكداً استمرارية العمارة كوسيط تشكيلي قادر على وصل الذاكرة وإنتاج دلالات فكرية معاصرة ومتجددة..

## شروط الدورة "17" من جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي:

1. أن ينحصر البحث في موضوع المسابقة (العمارة في التشكيل العربي.. منازل ومقاربات)
2. أن يكون البحث معداً للنشر ولم يسبق نشره أو طبعه في كتاب.
3. ألا يكون البحث قد فاز بجائزة مشابهة.
4. لا يمكن المشاركة بأكثر من بحث.
5. أن ترفق الصور الإيضاحية بالبحث في حال الحاجة لها.
6. أن توضح الهوامش والمراجع وتثبت مع البحث.
7. ألا يقل البحث عن خمسين صفحة (4A).
8. أن تحتوي كل صفحة على (250) كلمة تقريباً.
9. يرسل البحث على نظام برنامج (word).
10. تتضمن المرفقات السيرة الذاتية والعلمية والإقرار بعدم نشر البحث سابقاً أو فوزه بمسابقة مماثلة.
11. عدم مشاركة الفائز في آخر دورة لدورتين متتاليتين.

12. أن يرفق البحث بالصور اللازمة بنظام GPJ وبكفاءة عالية تسمح باستخدامها للطباعة في حال الحاجة، مع ذكر شروحات الصور
13. لا تلتزم الدائرة بإعادة النصوص المشاركة في المسابقة.
14. يغلق باب قبول المشاركات في يوم الأربعاء الموافق 30 سبتمبر 2026.
15. تعلن النتائج في شهر ديسمبر من العام الحالي 2026، وتوزع الجوائز.
16. تتم دعوة الفائزين ولجنة التحكيم واستضافتهم لحضور حفل توزيع الجوائز.
17. تتكفل دائرة الثقافة بطباعة البحوث الفائزة منفردة، وتحتفظ لنفسها بحقوق الطبعة الأولى.

استمارة المشاركة في جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي، الدورة السابعة عشرة 2026  
العمارة في التشكيل العربي.. منازل ومقاربات

عنوان المشاركة:  البريد الإلكتروني: .....

الاسم: ..... الكنية: ..... مواليد: ..... الجنس: .....

العنوان: .....

المدينة: ..... المحافظة: ..... الدولة: .....

المؤهل العلمي: ..... العمل الحالي: .....

العنوان البريدي الدائم: ..... العنوان الحالي: .....

رقم جواز السفر: ..... مكان وتاريخ الإصدار: ..... تاريخ الانتهاء: .....

رقم الهاتف: ..... رقم البراق: ..... رقم الهاتف المتحرك: .....

ترسل المشاركات إلى أمانة جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي

ص.ب: 5119 - الشارقة - دولة الإمارات العربية المتحدة

هاتف: + 97165123357 / برّاق : + 97165123352 / بريد إلكتروني : farah@sdc.gov.ae

## أهداف الجائزة:

- التواصل مع الباحثين ونقاد الفن التشكيلي العربي.
- التعريف بأعمال الكتاب والنقاد التشكيليين العرب.
- توسيع دائرة الاهتمام بالتجارب التشكيلية العربية.
- توثيق الحركة التشكيلية العربية عبر اشتغالات نقادها.
- تشجيع المواهب النقدية الشابة والتعريف بها.
- رصد حركة النقد التشكيلي في المحترفات العربية.
- بناء الصلة بين المجتمع وفنونه عبر اللغة النقدية.

## المرفقات اللازمة:

- صورة عن جواز السفر أو إثبات هوية سارية لمدة ستة أشهر على الأقل.
- سيرة ذاتية علمية.
- صورتان شخصيتان.
- إقرار بعدم نشر المخطوط أو فوزه بجائزة أخرى.
- إقرار بأن المادة الفائزة تنشر وفق معايير دائرة الثقافة.

## آلية التحكيم:

- التأكد من موافقة الشروط المنصوص عليها في هذا الإعلان، واستبعاد الأعمال غير الموافق عليها، وتقديم الأبحاث إلى لجنة التحكيم.
- تتألف لجنة التحكيم من ثلاثة من المحكمين الاختصاصيين.
- تعلن لجنة التحكيم اختيارها للنصوص الفائزة وفق الاستمارات الخاصة بذلك.
- قرار اللجنة نهائي.

## الجوائز:

تمنح أمانة الجائزة جوائزها على الشكل التالي:

- الجائزة الأولى، وقيمتها (8000) دولار.
- الجائزة الثانية، وقيمتها (7000) دولار.
- الجائزة الثالثة، وقيمتها (6000) دولار.

## لجنة تحكيم الدورة "16":

- د. فريد الزاهي، المغرب
- د. اياد الحسيني، العراق
- د. محمد حسن عبد الرحمن، السودان

## نتائج الدورة "16":

- الجائزة الأولى: د. عز الدين بوركه من المملكة المغربية، عن بحثه «تجليات التراث والهوية المتحركة في الأنساق البصرية العربية المعاصرة.. مقارنة ثقافية».
- الجائزة الثانية: د. أحمد جمال عيد من جمهورية مصر العربية، عن بحثه «الذاكرة البصرية: التراث العربي في تجليات الفن التشكيلي المعاصر».
- الجائزة الثالثة: د. رياض بن الحاج أحمد من الجمهورية التونسية عن بحثه «صورة الخيل في الفنون العربية المعاصرة: نحو تفكيك الرمز وإنشاء خطاب مغاير».

## الأمانة العامة لجائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي:

- سعادة عبد الله محمد العويس، رئيس دائرة الثقافة في الشارقة
- الأستاذ محمد إبراهيم القصير، الأمين العام للجائزة، مدير إدارة الشؤون الثقافية
- الأستاذة فرح قاسم محمد، مسؤولة الجائزة
- الأستاذ محمد النوري، عضو أمانة الجائزة
- د. عمر عبد العزيز، عضو أمانة الجائزة
- الأستاذ إسلام أبو شكير، عضو أمانة الجائزة
- الأستاذ محمد أبو لوز، عضو أمانة الجائزة

تقطع وترسل مع البحث

[www.sdc.gov.ae](http://www.sdc.gov.ae)



sharjahculture