

دائرة الثقافة - الشارقة

إدارة الشؤون الثقافية



جائزة الشارقة للبحث النقدي التتكييلي

الدورة "15" - ديسمبر 2024



العالم العربي في الاستشراق الفني
أبعاد حضارية جمالية

www.sdc.gov.ae

ص.ب: 5119 - الشارقة - الإمارات العربية المتحدة

جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي

تولي جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي البحث الفني والبصري مكانته وتبرز جهود الكتاب والنقاد والأكاديميين فيه، وتعزيز دور النقد باعتباره موازياً إبداعياً للعملية الفنية. وهي إذ تعمل على استقطاب الجهود المختلفة فإنما ترمي إلى متابعة الأفكار المميزة وتحفيز البحث النقدي التخصصي في مجالات الفنون التشكيلية والبصرية، وإبراز دور المبدعين والاتجاهات وتوثيقها، كما ترمي لإيجاد لغة مشتركة بين النقاد من جهة وبين القارئ المهتم من جهة أخرى، والتأسيس لإنتاج الثقافة الفنية والبصرية وتسجيلها. وسيكون على المشاركين ابتكار أدواتهم لتحقيق الهدف المنشود من طرح أي موضوع.

الدورة "15" - ديسمبر 2024 - العالم العربي في الاستشراق الفني ٠٠ أبعاد حضارية جمالية

تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد، حاكم إمارة الشارقة، وتمثلاً لرؤية سموه في أهمية البحث النقدي في مجالات الفنون التشكيلية وتعزيز دوره كجانب إبداعي في تطوير الوعي بالفنون، تُعلن إدارة الشؤون الثقافية في دائرة الثقافة في حكومة الشارقة عن المسابقة الخامسة عشرة من جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي تحت عنوان "العالم العربي في الاستشراق الفني: أبعاد حضارية جمالية" وتدعو الكتاب والنقاد والمهتمين للبحث النقدي في هذا الموضوع والمشاركة وفق الشروط المرفقة.

العالم العربي في الاستشراق الفني ٠٠ أبعاد حضارية جمالية

يمضي عنوان الدورة الحالية "العالم العربي في الاستشراق الفني.. أبعاد حضارية جمالية"؛ نحو تأصيل البحث النقدي التشكيلي في الاستشراق الفني، ورصد ملامح صورة فنية تشكيلية عامة للحضارة العربية، وفق تشكيلاتها المتعددة في المخيلة الفنية العالمية، وضمن سياقاتها الثقافية كمرجعية فنية جمالية.

ويسعى العنوان، من ناحية ثانية، إلى الإجابة عن الكيفية التي تناول بها فنانون "الغرب" حضارة "الشرق" العربي من خلال تمثل صورة العالم العربي وبيئته، عبر أعمال إبداعية وثقت لرؤية فنية عن الإنسان والمكان والزمان.

شروط الدورة "15" من جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي:

1. أن ينحصر البحث في موضوع المسابقة (العالم العربي في الاستشراق الفني.. أبعاد حضارية جمالية)
2. أن يكون البحث معداً للنشر ولم يسبق نشره أو طبعه في كتاب.
3. ألا يكون البحث قد فاز بجائزة مشابهة.
4. لا يمكن المشاركة بأكثر من بحث.
5. أن ترفق الصور الإيضاحية بالبحث في حال الحاجة لها.
6. أن توضح الهوامش والمراجع وتثبت مع البحث.
7. ألا يقل البحث عن خمسين صفحة (4A) .
8. ان تحتوي كل صفحة على (250) كلمة تقريباً.
9. يرسل البحث على نظام برنامج (word)
10. تتضمن المرفقات السيرة الذاتية والعلمية والإقرار بعدم نشر البحث سابقاً أو فوزه بمسابقة مماثلة.

11. عدم مشاركة الفائز في اخر دورة لدورتين متتاليتين.
11. أن يرفق البحث بالصور اللازمة بنظام GPJ وبكفاءة عالية تسمح باستخدامها للطباعة في حال الحاجة مع ذكر شروحات الصور.
12. لا تلزم الدائرة بإعادة النصوص المشاركة في المسابقة.
13. يغلق باب قبول المشاركات في يوم الاثنين الموافق 1 أكتوبر 2024.
14. تعلن النتائج في شهر ديسمبر من العام الحالي 2024، وتوزع الجوائز أثناء ندوة تعقد في نفس الموضوع.
15. يتم دعوة الفائزين لحضور مراسم توزيع الجوائز والمشاركة بالندوة على نفقة الجهة المنظمة.
16. تتكفل دائرة الثقافة بطباعة البحوث الفائزة منفردة، وتحفظ لنفسها بحقوق الطبعة الأولى.

استمارة المشاركة في جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي، الدورة الخامسة عشرة، 2024
العالم العربي في الاستشراق الفني ٠٠ أبعاد حضارية جمالية

عنوان المشاركة : البريد الإلكتروني :

الاسم : الكنية : موليد : الجنس :

العنوان :

المدينة: المحافظة : الدولة :

المؤهل العلمي : العمل الحالي :

العنوان البريدي الدائم : العنوان الحالي :

رقم جواز السفر : مكان وتاريخ الإصدار : تاريخ الانتهاء :

رقم الهاتف : رقم البراق : رقم الهاتف المتحرك :

ترسل المشاركات إلى أمانة جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي

ص.ب : 5119 - الشارقة - دولة الإمارات العربية المتحدة

هاتف : +97165123357 / براق : +97165123352 - بريد إلكتروني : farah@sdc.gov.ae

أهداف الجائزة:

- التواصل مع الباحثين ونقاد الفن التشكيلي العربي.
- التعريف بأعمال الكُتاب والنقاد التشكيليين العرب.
- توسيع دائرة الاهتمام بالتجارب التشكيلية العربية.
- توثيق الحركة التشكيلية العربية عبر اشتغالات نقادها.
- تشجيع المواهب النقدية الشابة والتعريف بها.
- رصد حركة النقد التشكيلي في المحترفات العربية.
- بناء الصلة بين المجتمع وفنونه عبر اللغة النقدية.

المرفقات اللازمة:

- صورة عن جواز السفر أو إثبات هوية سارية لمدة ستة اشهر على الاقل.
- سيرة ذاتية علمية.
- صورتان شخصيتان.
- إقرار بعدم نشر المخطوط أو فوزه بجائزة أخرى.
- إقرار بأن المادة الفائزة تنشر وفق معايير دائرة الثقافة.

آلية التحكيم:

- التأكد من موافقة الشروط المنصوص عليها في هذا الإعلان واستبعاد الأعمال غير الموافق عليها وتقديم الأبحاث إلى لجنة التحكيم.
- تتألف لجنة التحكيم من ثلاثة من المحكمين الاختصاصيين.
- تعلق لجنة التحكيم اختيارها للنصوص الفائزة وفق الاستمارات الخاصة بذلك .
- قرار اللجنة قطعي ونهائي.

الجوائز:

تمنح أمانة الجائزة جوائزها على الشكل التالي:

- (الأولى) وقيمتها (8000) دولار.
- (الثانية) وقيمتها (7000) دولار.
- (الثالثة) وقيمتها (6000) دولار.

لجنة تحكيم الدورة "14":

د. سمير السالمي - المغرب

د. معتز عناد - العراق

د. هويدا صالح - مصر

نتائج الدورة "14":

- الجائزة الأولى: د. شادي ابو ريده من مصر، عن بحثه " تَرْجَمَةُ الْفَنِّ وَفُنُّ التَّرْجَمَةِ بَيْنَ الْإِمْتَاعِيَّةِ وَالْإِمْتَاعِيَّةِ".
- الجائزة الثانية: د. زيتوني عبد الرزاق من الجزائر، عن بحثه " الترجمة في النقد التشكيلي الحديث "إشكالية مصطلح أم أزمة ترجمة".
- الجائزة الثالثة: د. أحمد لطف الله من المغرب، عن بحثه " النقد التشكيلي العربي والترجمة دراسة نظرية وتطبيقية".

الأمانة العامة لجائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي:

- سعادة عبد الله محمد العويس، رئيس دائرة الثقافة في الشارقة
- الأستاذ محمد إبراهيم القصير، الأمين العام للجائزة - مدير إدارة الشؤون الثقافية
- الأستاذة فرح قاسم محمد، مسؤولة الجائزة
- الأستاذ محمد النوري، عضو أمانة الجائزة
- د. عمر عبد العزيز، عضو أمانة الجائزة
- الأستاذ إسلام ابو شكير، عضو أمانة الجائزة
- الأستاذ محمد أبو لوز، عضو أمانة الجائزة

تقطع وترسل مع البحث

www.sdc.gov.ae



sharjahculture